



Scarbug Technical Rider

PA:

- Mischpult mit **min 18 Inputs**
Optimal: 2-fach semi-Parametrik und Low Cut pro Kanal sowie 4 Aux Wegen für Monitoring (PRE) und min. 2 Wegen FX (z.B. Midas Venice 240/Soundcraft MH2/3)
- Siderack: 4-fach Gate, 4 Kompressoren (dbx/Klark/BSS/Glockenklang – bitte keine Rauschgeneratoren!), 1x Reverb z.B. Lexicon PCM 70/80 sowie 1x MultiFX Yamaha SPX 990
- gerne 31-Band EQs für alle Ausspielwege
- 1x FOH-/Monitor-Techniker (Wir reisen meistens ohne eigene Techniker)

Monitoring

- 4 Wege mit jeweils min. 350W 15/2 Wedge und ausreichend dimensioniertem Amping
- Drumfill nach Möglichkeit mit zusätzlichem Bass 18“ oder 15“
- ab 10m Bühnenbreite wären Sidefills sinnvoll

Licht

- Zum Venue gut passende und ausreichend dimensionierte Beleuchtung - z.B. Club bis 500 PAX
-> Backtruss: 2x 6er Bar PAR 64 in Rot/Grün/Orange/Weiß Fronttruss: 2x 6er Bar PAR 64 in Rot/Grün/Orange/Weiß + 4x Profiler
- Gern auch intelligentes Licht
- 1x Licht-Mischer (Wir reisen meistens ohne eigene Techniker)

Backline

- 2x Gitarrenamp
- 1x Bassamp
- Snare-Drum, Becken, HiHat, Hocker
- 1x Gesangsmikro für Main Vocal (Wireless Sennheiser)
- 3x In-ear Monitoring (Main Voc, Gitarre, Drums)

Die Backline kann nach vorheriger Absprache mit anderen Bands geteilt werden.

Materialschäden werden dann vom Veranstalter getragen. Nach Absprache spielen Scarbug auch auf vorhandener Festival-Backline.

Benötigt wird ausserdem:

- Drumriser, min. 3m x 3m
- 1x Schlagzeugteppich
- 1x Schlagzeug-Set (Klasse: ab Sonor Select / Tama SL [gern gestimmt]) 22“/12“/10“/16“ + Hardware
- Mikrofonie und Verkabelung laut Input Liste mit Zubehör (Stative/Klammern, etc.)
- CD-Player oder anderer Player für Einlass-, Auslass-, sowie Umbaumusik.

Input Liste CH	Instrument	Mic / Gerät	Insert
1	Kick 1	Audix D6 / Beta 52	Gate
2	Kick 2 (optional)	Audix D6 / Beta 52	Gate
3	Snare Top	Audix D1/SM57/MD441	
4	HH	Kondensator Mic	
5	Tom Hi	904/904	Gate
6	Tom Mid	904/904	Gate
7	Tom Floor 1	904/904	Gate
8	Tom Floor 2 (optional)	904/904	Gate
9	OH L	Kondensator Mic	
10	OH R	Kondensator Mic	
11	Bass	MD421/SM57/906 oder DI	
12	Gitarre 1	MD421/SM57/906	
13	Gitarre 2	MD421/SM57/906	
14	Main Voc	Sennheiser wireles/SM58	
15	Vocal Gitarre 1	SM58	Comp. in Grp
16	Vocal Gitarre 2	SM58	Comp. in Grp
17	Vocal Bass	SM58	Comp. in Grp
18	Vocal Drum	SM58	Comp. in Grp
19	CD L		
20	CD R		
21	FX1 L	PCM70/80	
22	FX1 R	PCM70/80	

Catering für die Band ist erwünscht! Alkoholfreie Getränke sollten in ausreichender Menge zur Verfügung gestellt werden.

Scarbug reist ohne eigene Technikcrew. Über Helfer für den Auf-/ Abbau wäre die Band sehr dankbar.

Bei Fragen und Problemen mit der Erfüllung dieser Anforderungen, bitte einfach und unkompliziert beim technischen Ansprechpartner melden.

Technischer Ansprechpartner & Booking:

Carsten Scheuer

Mobil: 0172 / 1045461

E-Mail: carsten@scarbug.de

Stageplot 2013

SCARBURG

